

Nota del autor

Años después de estudiar el complejo de Edipo, viví una situación desbordante que me llevó a tomar en serio la teoría de los *nudos edípicos*.¹ De esta manera, lo que empezó siendo una sospecha vivencial, después de dos años y medio tirando del hilo en diferentes direcciones, ha culminado en la confección de *Más allá de Edipo*: un ensayo novelado que gravita alrededor de la famosa obra de Sófocles, Edipo Rey, y su interpretación por parte de Sigmund Freud en referencia a las relaciones inconscientes entre padres e hijos. Por lo que me ha sido dado experimentar, estudiar y observar, aparte de constatar que muchos seres humanos, atrapados por un *nudo edípico*, sufren sin saber por qué sufren, he podido verificar que la fuerza que ejercen los *nudos edípicos* dentro de los impulsos amorosos inconscientes ha sido subestimada.

Así con todo, el complejo mundo edípico no es el único tema del que me hago eco. En todos y cada uno de los capítulos de que consta la obra, abordo problemáticas actuales a través de la Filosofía, la Metafísica de *Un Curso De Milagros*, los Evangelios Gnósticos, el análisis Transgeneracional, el Psicoanálisis, o la Sociología concomitante al aplastamiento de la moralidad en la sociedad actual: una especie de grito agónico que pone en relieve la demencia de una sociedad decadente que navega a la deriva en el ocaso de su sistema socioeconómico.

Por otro lado, el hecho de novelar este ensayo obedece a mi deseo de hacerlo asequible para la mayor parte de los lectores. Un tratado de Sociología, Psicoanálisis, Metafísica o Filosofía no suele ser leído por la mayoría; incluso los libros de autoayuda cuesta digerirlos para quien no está acostumbrado. Pero una novela es diferente. Si logro atrapar al lector en la trama, me será más fácil inculcarle información *que le sirva*, que le obligue a abrir los ojos, a cuestionarse su propia vida y a decidir si es la vida que realmente quiere vivir.

Por último, quiero aclarar que, este libro, no pretende ser un manual sobre *Un Curso De Milagros*. De hecho, el presente escrito no está basado en el *Curso*, sino más bien, *apoyado en él*. Es por ello por lo que, por un lado, no en todos los capítulos hago referencia al *Curso*, y por otro, quiero dejar claro que yo no soy un experto del *Curso*, y mucho menos un maestro. Sólo soy un estudiante que lo intento poner en práctica, aunque no siempre lo consigo.
